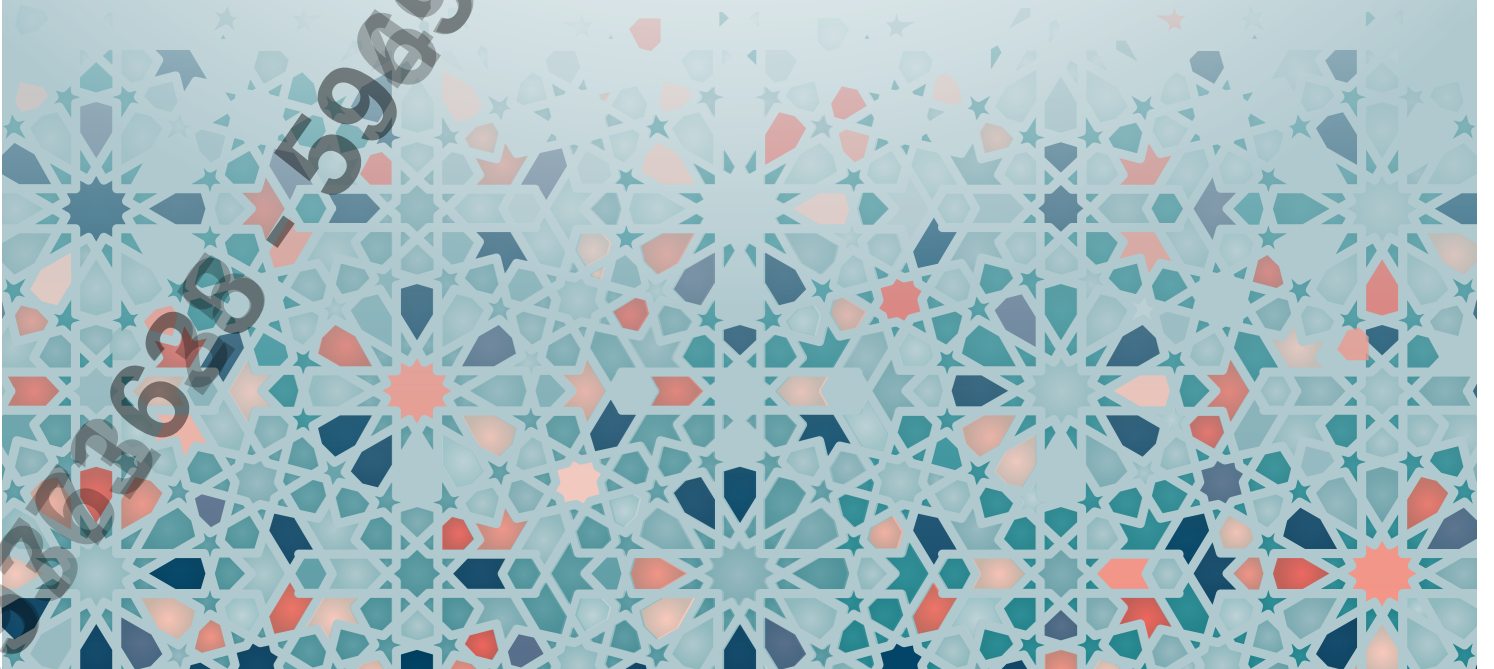




TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ

SANAT TEMASI
UYGULAMA ÖRNEKLERİ



SANAT TEMASI HEDEFLERİ

Hedef: Öğrencilerin estetik ve toplumsal duyarlılıkları ile sanatsal yeteneklerini geliştirerek özgün eser üretmelerine katkı sağlamaktır.

ALT HEDEFLER

- S.1.** Öğrencilerin geleneksel sanatları tanımaları, tanıtımları ve bu sanatlarla ilgili etkinlikler yapmaları sağlanacaktır.
- S.2.** Öğrencilerin sanatçılar ve zanaatkarlarla etkileşimlerini artırmaya yönelik faaliyetler düzenlenecektir.
- S.3.** Öğrencilerin sahne sanatlarına katılımları artırılacaktır.
- S.4.** Öğrencilerin sosyal etkinlikler aracılığıyla sanatı bir araç olarak kullanabilecekleri sosyal sorumluluk projeleri ve etkinlikleri düzenlenecektir.
- S.5.** Öğrencilerin sanatın farklı alanları aracılığıyla kendilerini ifade etme becerilerini geliştirecek etkinlikler düzenlenecektir.

KAVRAM ÇERÇEVESİ

Kavram çerçevesi, sanat temalı sosyal etkinliklerin planlanması ve uygulanması sürecinde öğretmenlere ve uygulayıcılara rehberlik etmek amacıyla belirlenen temel yaklaşım ve kazanımları ifade etmektedir. Okullarda yürütülen veya planlanan sanat temalı sosyal etkinliklerin bu çerçeve doğrultusunda gerçekleştirilmesi beklenmektedir.

Sanat teması kapsamında yürütülecek sosyal etkinliklere rehberlik etmek amacıyla oluşturulan bu kavram çerçevesi; öğrencilerin estetik duyarlılık, sanatsal ifade ve kültürel miras bilinci geliştirmelerini çok yönlü bir yaklaşımla ele almaktadır. Bu kapsamda planlanan etkinliklerin, medeniyetimizin sanat birikiminden beslenen geleneksel sanat anlayışı ile çağdaş sanat yaklaşımlarını bir araya getiren bir perspektifle yapılandırılması amaçlanmaktadır.

Sanat teması kapsamındaki faaliyetler; sanatın estetik düşünme, anlam üretme ve kendini ifade etme imkânı sunan bir süreç olduğu anlayışıyla ele alınmaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerin gözlem, yorumlama, yaratıcı düşünme ve özgün üretim becerilerini geliştirmelerine imkân sağlayan etkinliklerin planlanması teşvik edilmektedir. Süreçlerde emeğe saygı, özen, sorumluluk ve ortak üretim kültürü gibi değerlerin sanatsal çalışmaların doğal bir parçası olarak yer alması önemsenmektedir.

Sanatsal üretimin bireysel ifade imkânı sunmasının yanında toplumsal duyarlılık geliştirme ve kültürel mirasın yaşatılmasına katkı sağlayan yönü de vurgulanmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin geleneksel sanatları tanımaları, sanatçılar ve zanaatkarlarla etkileşim kurmaları, sahne sanatlarına katılım sağlamaları ve sanatı toplumsal fayda üreten bir araç olarak kullanabilecekleri sosyal sorumluluk etkinliklerinde yer almaları desteklenmektedir.

Bu kavram çerçevesi; estetik duyarlılık, özgünlük, iş birliği ve sorumluluk gibi değerlerin somut becerilere dönüştürüldüğü bir sosyal etkinlik yaklaşımını esas almaktadır. Süreçlerde öğrencilerin aktif katılımını destekleyen, sanatın farklı disiplinlerini bir araya getiren ve üretim temelli öğrenmeyi teşvik eden uygulamaların geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Bu kapsamda öğrencilerin

- Sanatın farklı alanlarını tanımalarına ve estetik duyarlılık geliştirmelerine
- Geleneksel sanatlar ve kültürel miras hakkında farkındalık kazanmalarına
- Sanatın farklı disiplinleri aracılığıyla kendilerini ifade edebilme becerilerini geliştirmelerine
- Sanatçılar ve zanaatkarlarla etkileşim kurarak üretim süreçlerini deneyimlemelerine
- Sanatı toplumsal duyarlılık ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinde bir araç olarak kullanabilmelerine
- Özgün ve yaratıcı eserler ortaya koyabilen bireyler olarak gelişim göstermelerine katkı sağlanması amaçlanmaktadır.

KAVRAM LİSTESİ

1. **Nezaket ve Usul:** Sanatın yalnızca üretim aşamasında değil; uygulanması, sunulması ve paylaşılması süreçlerinde de gözetilen nezaket ve usul kurallarıdır.
2. **Aidiyet:** Bireyin kültürel ve sanatsal mirasla bağ kurarak kendini bir topluluğun parçası olarak hissetmesi.
3. **Birlik ve Uyum:** Mimari, hat, kalem işi ve çini gibi farklı sanat disiplinlerinin bir eserde ölçü ve uyum içinde birleşmesini ifade eder.
4. **Disiplin:** Planlı ve düzenli çalışma ile sanatsal üretim sürecini sürdürebilme.
5. **Duyarlılık:** Doğaya, insana, topluma ve kültürel değerlere karşı estetik ve insani hassasiyet geliştirme.
6. **Emeğe Saygı:** Sanatsal üretim sürecinde ortaya konulan bireysel ve kolektif emeğe değer verme.
7. **Empati:** Sanat yoluyla farklı duygu ve deneyimleri anlayabilme ve başkalarının bakış açısını hissedebilme.
8. **Estetik:** Güzeli algılama, değerlendirme ve estetik ölçütler geliştirebilme becerisi.
9. **Farklılıklara Saygı:** Farklı kültürlerin ve sanat anlayışlarının değerini kabul etme.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

10. **Geleneksel Sanatlar:** Ebru, hat, tezhip, minyatür gibi medeniyet birikimini yansıtan sanat alanlarını tanıma ve yaşatma.
11. **Geometrik Düzen:** Kâinattaki matematiksel düzeni sanat eserine yansıtarak sanat ile geometri arasındaki uyumu kavrama becerisidir.
12. **Ehliyet ve Yetkinlik:** Geleneksel sanatlarda bir sanatçının kendi başına eser verme ve imza atma yetkisini ifade eder. Sanatın bir liyakat ve ahlak silsilesi olduğunun göstergesi.
13. **Estetik Mükemmeliyet ve Niyet:** Yaptığı işi en güzel şekilde, en titiz ayrıntısıyla ve bir sorumluluk bilinciyle yapma hâli.
14. **İş Birliği:** Sanatsal üretim süreçlerinde ortak çalışma ve kolektif üretim kültürü geliştirme.
15. **Kendilik Bilinci:** Sanatsal üretim süreçleri aracılığıyla bireyin kendini tanıması ve ifade etmesi.
16. **Sanatsal Kimlik:** Bireyin sanatsal üretimleri aracılığıyla kendine özgü ifade biçimini geliştirmesi.
17. **Kültürel Miras:** Geçmişten günümüze aktarılan sanatsal değerleri tanıma, koruma ve yaşatma bilinci.
18. **Mekân Bilinci:** Sanatın üretildiği ve sergilendiği mekânların estetik ve kültürel değerini fark edebilme.
19. **Meşk:** Geleneksel sanatlarda usta–çırak ilişkisine dayalı öğrenme ve tekrar yoluyla gelişme yöntemi.
20. **Ölçü ve Denge:** Her şeyin yerli yerinde olması, ölçü ve denge prensibi.
21. **Ozanlık Geleneği:** Sözlü kültürün önemli bir parçası olan şiir, müzik ve hikâye anlatıcılığını içeren âşık kültürü geleneğidir.
22. **Özgünlük:** Taklitten uzak, bireysel yorum ve yaratıcı bakış açısını yansıtan eserler ortaya koyabilme.
23. **Sabır:** Sanatsal üretimin uzun ve emek isteyen süreçlerinde azim ve kararlılıkla çalışabilme.
24. **Sanatsal İfade:** Duygu, düşünce ve hayallerin sanatın farklı disiplinleri aracılığıyla ifade edilmesi.
25. **Sorumluluk:** Sanatsal üretimin toplumsal ve kültürel etkilerini gözetme bilinci.
26. **Soyutlama:** Maddi olanın ötesindeki manayı kavramak için geleneksel sanatlarda kullanılan (minyatürdeki gibi) derinliksiz ve simgesel anlatım dili.
27. **Süsleme ve Bezek:** Sanatın mekâna veya nesneye estetik bir değer katma, onu güzelleştirme işlevidir.
28. **Toplumsal Duyarlılık:** Sanat yoluyla çevresel, kültürel ve toplumsal konulara dikkat çekebilme.
29. **Ustaya Vefa:** Sanat öğrenme sürecinde ustalara saygı duyma ve sanat geleneğini devam ettirme bilinci.
30. **Üretkenlik:** Sanatsal fikirleri somut ürünlere dönüştürme ve sürekli üretim alışkanlığı geliştirme.
31. **Vakıf Kültürü:** Sanatın yaşatılması için gönüllü destek mekanizmaları kurma ve sanat eserlerini toplumun ortak malı kılma bilinci.
32. **Yaratıcılık:** Hayal gücü ve özgün düşünce yoluyla yeni fikirler ve sanatsal üretimler ortaya koyabilme yeteneği.
33. **Estetik Bilinç:** Sanatı sadece bir görsel beğeni değil, ruhun kemale ermesi ve incelmesi için bir yol olarak görme anlayışı.

NOT: Bu kavramlar; öğrencilerin estetik duyarlılık geliştirmeleri, sanatsal üretim süreçlerine aktif katılım sağlamaları ve kültürel miras bilinci kazanmaları amacıyla yapılandırılmıştır. Kavramlar, sanat eğitiminin etik, estetik ve toplumsal boyutlarını destekleyecek şekilde belirlenmiş olup öğrencilerin özgün eser üretme, sanatı bir ifade ve iletişim aracı olarak kullanma ve sanatsal üretimde sorumluluk bilinci geliştirme süreçlerine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Kavramlar, eğitim kademelerine göre seçilerek sosyal etkinlik süreçlerinde uygulanabilir.

SANAT TEMASI DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

Faaliyetlerin tamamının uygulanması zorunlu değildir. Öğretmenler ve uygulayıcılar, okulun imkânları ile öğrenci veya katılımcıların ihtiyaçlarını ve mevcut sosyal etkinlik çalışmalarını dikkate alarak uygun etkinlikleri seçebilir. Öğrencilere yönelik çalışmalar; Fotoğrafçılık ve Film Kulübü, Görsel Sanatlar Kulübü, Dijital Sanatlar Kulübü, Müzik Kulübü, Sahne Sanatları Kulübü, Gelenekli Sanatlar Kulübü veya Edebiyat ve Yazarlık Kulübünden etkinliğin içeriğine uygun olanı kapsamında, katılım, üretim ve paylaşım odaklı bir anlayışla yürütülür. Yetişkin eğitiminde çalışmalar kulüp yapısı kullanılmadan katılımcı odaklı olarak planlanır. Etkinliklerde nezaket ve usul, emeğe saygı, sorumluluk, iş birliği ve estetik değerlerinin gözetilmesi esastır.

Sanat teması kapsamında yürütülecek faaliyetler, eğitim kademelerine göre öğrencilerin gelişim özellikleri dikkate alınarak planlanır ve uygulanır. Süreçler; estetik duyarlılık, sanatsal ifade, kültürel miras ve özgünlük kavramlarını destekleyecek şekilde yapılandırılır. Sanatsal üretim süreçlerinde ölçü ve denge, âşıklık geleneği, özgünlük, sabır, disiplin, tevazu ve üretkenlik gibi değerlerin beceriye dönüşmesi önemsenir.

Uygulamalarda teknik doğruluktan ziyade süreç odaklılık esas alınabilir. Öğrenmenin deneyim, gözlem ve üretim yoluyla gerçekleşmesi desteklenir. Öğrencilerin estetik duyarlılıklarını, üretici ve çok yönlü düşünme becerilerini ve mekân farkındalıklarını geliştirmelerine imkân tanınır. Ortaya çıkan ürün kadar üretim sürecinin kendisi de öğrenmenin bir parçası olarak değerlendirilir.

Etkinlikler, öğrencilerin farklı duysal özellikleri ve erişim gereksinimleri gözetilerek çoklu duyuya dayalı ve alternatif katılım yolları sunacak biçimde planlanabilir. Sanatsal süreçlerde estetik mükemmeliyet, ölçü ve denge, geometrik düzen kavramlarının gelişimine imkân tanınır. Öğrencilerin sanatı anlam kurma ve ifade biçimi olarak deneyimlemeleri teşvik edilir.

Sanatsal üretim sürecinde güvenli çalışma ortamı oluşturulmasına dikkat edilir. Kullanılan malzemeler öğrencilerin gelişim özelliklerine uygun seçilir. Gerekli durumlarda alternatif materyaller kullanılarak öğrencilerin sürece aktif katılımı sağlanır.

Geleneksel sanatlara yönelik etkinliklerde öğrencilerin sanat geleneğini tanımaları ve üretim süreçlerini deneyimlemeleri sağlanabilir. Sanatçı ve zanaatkarlarla etkileşim; imkânlar doğrultusunda yüz yüze buluşma, çevrim içi görüşme veya video gösterimi yoluyla gerçekleştirilebilir.

Fiziksel müze ve atölye ziyaretlerinin mümkün olmadığı durumlarda sanal müze uygulamaları, dijital arşivler ve yüksek çözünürlüklü görseller kullanılabilir. Öğrencilerin sanat eserlerini incelemeleri, yorumlamaları ve estetik değerlendirme becerilerini geliştirmeleri desteklenir.

Sanatsal üretim süreçlerinde özgünlük, yaratıcılık ve sanatsal ifade ön plana çıkarılır. Öğrencilerin renk, biçim, malzeme ve teknikler üzerinde özgürce denemeler yapmalarına imkân tanınır. Gerektiğinde geri dönüşümlü malzemeler ve dijital araçlar kullanılabilir. Dijital sanat uygulamaları ile öğrenme süreci zenginleştirilebilir.

Sanat etkinliklerinde empati, duyarlılık, farklılıklara saygı ve toplumsal sorumluluk değerleri desteklenir. Öğrencilerin sanatı sosyal sorumluluk ve farkındalık çalışmalarıyla ilişkilendirmeleri; sanatsal üretim aracılığıyla sosyal katılım sağlamaları teşvik edilir.

Süreç sonunda öğrencilerin sanatsal ürünleri, üretim aşamaları ve yorumları görünür hâle getirilir. Bu çalışmalar okul içi sergiler, sanat günleri veya dijital ortamlar aracılığıyla paylaşılabilir. Değerlendirme sürecinde yalnızca sonuç değil, süreç, özgünlük ve estetik yaklaşım da dikkate alınır.

Sanat temasının eğitim kademelerine göre hangi kavramlar çerçevesinde ele alınacağı; öğrencilerin gelişim özellikleri, hazırbulunuşluk düzeyleri, ihtiyaçları ve beklentileri dikkate alınarak okul sosyal etkinlikler kurulunca belirlenir. Bir veya birden fazla kavrama yönelik faaliyet yürütülebilir.

- Okul öncesi dönemde temel odak noktası olarak çocuklarda estetik farkındalığın ve duysal algının geliştirilmesi esas alınabilir. Bu kademede estetik duyarlılıkları ve empati kurma becerileri desteklenebilir; sanat etkinliklerinde renk, şekil, ses ve hareket temelli oyunlar kullanılarak çocukların sanatsal ifade becerileri geliştirilebilir. Süreçte oyun temelli, görsel ve deneyim ağırlıklı etkinliklerin tercih edilmesiyle çocukların duysal gelişimlerine katkı sağlanabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ

SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

- İlkokul döneminde öğrencilerin yaratıcılık, özgünlük ve emeğe saygı değerlerini geliştirmeleri hedeflenebilir. Sanatsal üretim süreçlerinde disiplinli çalışma, iş birliği yapma ve sabır gösterme tutumları rehberli atölye çalışmaları, basit üretim görevleri ve grup etkinlikleri ile desteklenebilir. Öğrencilerin kendi hayal güçlerini kullanarak somut birer sanatsal ürün ortaya koymaları teşvik edilebilir ve bu sayede emeğin kıymetini kavramaları sağlanabilir.
- Ortaokul döneminde öğrencilerin kültürel miras, geleneksel sanatlar ve ustaya vefa kavramlarıyla tanışmaları sağlanabilir. Uygun sanat dallarında meşk yönteminden yararlanılarak öğrencilerin mekân bilinci ve aidiyet geliştirmeleri sanat geleneğini tanımaları ve yorumlamaları hedeflenebilir. Öğrencilerin özgün eser üretimi, geleneksel sanat uygulamaları ve disiplinler arası sanat etkinliklerine katılımları teşvik edilerek kültürel kökleriyle bağ kurmaları mümkün kılınabilir.
- Lise döneminde etkinlikler, öğrencilerin sanatsal ifade, toplumsal duyarlılık, sorumluluk ve estetik mükemmeliyet değerlerini geliştirmelerine odaklanabilir. Öğrenciler; sanat yoluyla sosyal katılım, proje temelli üretim, disiplinler arası sanat çalışmaları ve kültürel analiz süreçlerine aktif olarak dâhil edilebilir. Özgünlük ve estetik derinlik kazandıran kavramların ön plana çıkarılmasıyla sanatın karakter ve toplum üzerindeki etkisi işlenebilir.
- Yetişkin eğitiminde sanat; yaşamla ilişkisi bağlamında, estetik ve kültürel miras bilinci çerçevesinde ele alınabilir. Katılımcıların kendi deneyimlerinden hareketle sanatı anlamlandırma, estetik değerlendirme, kültürel üretim ve sanat okuryazarlığı becerileri desteklenebilir. Sanatın toplumsal hafıza ve yaşam boyu öğrenme ile olan güçlü bağı vurgulanarak yetişkinlerin sanatsal farkındalıklarını derinleştirmeleri sağlanabilir.

UYGULAMA ÖRNEKLERİ

ALT HEDEF 1

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.1. Öğrencilerin geleneksel sanatları tanımaları, tanıtmaları ve bu sanatlarla ilgili etkinlikler yapmaları sağlanacaktır.
KADEME	Okul öncesi
KAVRAMLAR	aidiyet, duyarlılık, estetik, geleneksel sanatlar, kültürel miras, mekân bilinci, özgünlük, sanatsal ifade, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Okul öncesinde yapılan etkinlikler, öğrencilerin geleneksel sanatları tanımalarını, bu sanatların estetik özelliklerini fark etmelerini ve kültürel mirasla bağ kurmalarını destekleyecek şekilde yapılandırılabilir. Bu kapsamda okul koridoru; ebru, çini, hat, minyatür ve tezhip gibi geleneksel sanat örnekleriyle tematik bir sergi alanına dönüştürülebilir. Sergi alanındaki her bölüm “Ebru İstasyonu”, “Çini İstasyonu” gibi isimlerle düzenlenerek öğrencilerin yönlendirilmesi sağlanabilir. Yöresel ezgiler eşliğinde oluşturulan atmosferde öğrencilerin bir tren kurgusu ile alana girmeleri sağlanarak süreç daha dikkat çekici hâle getirilebilir. Koridor boyunca ilerlerken görseller üzerinden ilgili sanat dallarına ilişkin kısa ve sade bilgilendirmeler yapılabilir. Sergi incelemesinin ardından öğrencilerin görselleri yakından incelemeleri sağlanabilir. Beğenilen görsellerin işaretlenmesi ve bu tercihler üzerine düşüncelerini ifade etmeleri desteklenebilir. Bu süreçte estetik algı ve yorumlama becerilerinin geliştirilmesi hedeflenebilir. Öğrenmenin pekiştirilmesi amacıyla “Geleneksel Sanatlar Hazine Sandığı” etkinliği uygulanabilir. Sandıktan seçilen görseller üzerinden öğrencilerin rol oynama yoluyla ilgili sanat dalını tanıtmaları ve arkadaşlarının tahmin yürütmeleri sağlanabilir. Bu etkinlik sayesinde öğrencilerin ifade becerileri ve sanatsal farkındalıkları desteklenebilir. Uygulama sürecinde “Ebru Festivali” gibi deneyim temelli etkinliklere yer verilebilir. Su yüzeyinde oluşturulan desenler gözlemlenerek ebru sanatının temel özellikleri tanıtılabilir. Farklı yüzeylerde uygulamalar yapılmasına imkân tanınarak öğrencilerin üretim sürecini deneyimlemeleri sağlanabilir. Bu süreçte farklı teknikler arasında karşılaştırmalar yapmaları teşvik edilebilir. Etkinlik sonunda ortaya çıkan ürünler kullanılarak çeşitli tasarımlar yapılabilir ve küçük bir sergi veya defile düzenlenebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.1. Öğrencilerin geleneksel sanatları tanımaları, tanıtmaları ve bu sanatlarla ilgili etkinlikler yapmaları sağlanacaktır.
KADEME	İlkokul
KAVRAMLAR	duyarlılık, emeğe saygı, estetik, geleneksel sanatlar, iş birliği, kültürel miras, mekân bilinci, özgünlük, sanatsal ifade, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	İlkokul kademesindeki etkinlikler, öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarını tanımalarını, bu sanatların estetik özelliklerini fark etmelerini ve kültürel mirasla bağ kurmalarını destekleyecek şekilde yapılandırılabilir. Ebru, çini, tezhip, dokuma, ahşap oyma ve minyatür sanatına ait görseller incelenebilir. Öğrencilerin dikkatlerini çeken unsurları ifade etmelerine fırsat tanınarak gözlem yapmaları desteklenebilir. İncelenen örnekler üzerinden geleneksel Türk sanatlarına ilişkin tanıtlar yapılabilir; motif, desen ve süsleme unsurları üzerinde durulabilir. Motiflerin tek başına anlam taşıyan ve bir araya geldiğinde desen oluşturan yapılar olduğu açıklanabilir. Öğrencilerin çevrelerinde gördükleri motif ve desen örneklerini paylaşmaları teşvik edilerek sanatın günlük yaşamla ilişkisi kurulabilir. Çini sanatına yönelik farkındalık oluşturmak amacıyla dijital ortamlarda yer alan uygulama videoları izletilebilir. Çini yapım aşamalarına ilişkin süreçler gözlemlenebilir ve yönlendirici sorular aracılığıyla kullanılan araç-gereçler, teknikler ve estetik özellikler üzerine düşünceleri sağlanabilir. Farklı dönemlere ait çini örnekleri incelenerek motiflerin anlamları, renk tercihleri ve tekrar düzenleri üzerine değerlendirmeler yapılabilir. Öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerini deneyimlemeleri amacıyla basılı çini örnekleri üzerinden inceleme yapmaları sağlanabilir. Bu incelemelerden yola çıkarak kare veya daire formunda yüzeyler üzerinde kendi motif tasarımlarını oluşturmaları teşvik edilebilir. Bu süreçte öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanmaları ve özgün ürünler ortaya koymaları desteklenebilir. Uygulama sonrasında öğrencilerin oluşturdukları tasarımları arkadaşlarına sunmaları sağlanabilir. Seçtikleri motifleri ve tasarım tercihlerini açıklamaları teşvik edilerek ifade becerileri desteklenebilir. Karşılıklı geri bildirimler yoluyla öğrencilerin çalışmalarını değerlendirmeleri ve geliştirmeleri sağlanabilir. Etkinlik sonunda öğrencilerin çalışmalarından oluşan bir sınıf kolajı hazırlanabilir ve okul ortamında sergilenebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.1. Öğrencilerin geleneksel sanatları tanımaları, tanıtmaları ve bu sanatlarla ilgili etkinlikler yapmaları sağlanacaktır.
KADEME	Ortaokul
KAVRAMLAR	disiplin, duyarlılık, emeğe saygı, estetik, geleneksel sanatlar, kültürel miras, mekân bilinci, özgünlük, sanatsal ifade, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Ortaokul kademesinde etkinlikler, öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarını tanımalarını, bu sanatların estetik anlayışını kavramalarını ve sanatın tasarım süreçleriyle ilişkisini fark etmelerini destekleyecek şekilde yapılandırılabilir. Öğrencilerin ön bilgilerini ortaya çıkarmaya yönelik sorular yöneltilebilir. Geçmişte kitapların, mimari yapıların ve günlük eşyaların hangi sanat dallarıyla süslendiği üzerine düşünceleri sağlanarak derse yönelik merak ve dikkatleri artırılabilir. Hat, tezhip, minyatür, ebru ve çini sanatlarına ait örnek görseller paylaşılabılır. Öğrencilerin bu görselleri inceleyerek kullanılan malzeme ve teknikleri gözlemlemeleri teşvik edilebilir. Farklı sanat türlerini ayırt etmeleri desteklenebilir. Hat sanatı ile tipografi arasındaki farklar örnekler üzerinden karşılaştırılabilir. “Sanatçı Gibi Düşün” Atölyesi’nde (Hat sanatının yanı sıra ebru ve minyatür sanatları da ele alınabilir) geleneksel ve modern yazı anlayışları arasındaki farklılıklar ele alınarak öğrencilerin harf yapısı, üretim süreci ve kullanım alanları hakkında değerlendirme yapmaları sağlanabilir. Hat sanatının temel özelliklerine ilişkin örnekler incelenerek harflerin belirli bir düzen ve oran içinde yazıldığı vurgulanabilir. Öğrencilerden kendi isimlerini veya seçtikleri kısa bir ifadeyi hat estetiğine uygun biçimde kâğıt üzerine yazmaları istenebilir. Bu süreçte harf yerleşimi, boşluk dengesi ve kompozisyon düzeni konusunda rehberlik sağlanabilir. Öğrencilerin hazırladıkları çalışmalar üzerinden değerlendirmeler yapılabilir. Kendi çalışmalarını inceleyerek güçlü ve geliştirilebilecek yönlerini ifade etmeleri teşvik edilebilir. Akran geri bildirim yoluyla farklı bakış açıları geliştirmeleri desteklenebilir. Öğrencilerin oluşturdukları hat kompozisyonları farklı yüzeylere uygulanarak bir tasarım ürününe dönüştürülebilir. Çalışmalar isteğe bağlı olarak renklendirilerek görsel açıdan zenginleştirilebilir ve sınıf ortamında ya da okul panosunda sergilenerek öğrencilerin üretimlerinin paylaşılması desteklenebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.1. Öğrencilerin geleneksel sanatları tanımaları, tanıtmaları ve bu sanatlarla ilgili etkinlikler yapmaları sağlanacaktır.
KADEME	Lise
KAVRAMLAR	duyarlılık, estetik, geleneksel sanatlar, kültürel miras, mekân bilinci, özgünlük, sanatsal ifade, sorumluluk, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Lise kademesindeki etkinlikler, öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarını tanımalarını, bu sanatların estetik ve kültürel boyutlarını kavramalarını ve kültürel mirasa yönelik sorumluluk bilinci geliştirmelerini destekleyecek şekilde yapılandırılabilir. Hat, tezhip, ebru, çini ve minyatür gibi geleneksel sanat dallarına ilişkin örnekler üzerinden tanıtım yapılabilir. Öğrencilerin bu sanatların tarihsel gelişimini ve kültürel önemini fark etmeleri sağlanabilir. Minyatür sanatının iki boyutlu anlatım yapısı, stilizasyon temelli yaklaşımı ve hiyerarşik düzen anlayışı sade ve anlaşılır örnekler üzerinden açıklanabilir. Bu süreçte minyatürlerin tarih boyunca yalnızca sanatsal bir ifade değil aynı zamanda toplumsal yaşamın görsel bir kaydı olduğu vurgulanabilir. Osmanlı minyatür sanatı ile Batı resim anlayışı örnekler üzerinden karşılaştırılabilir. Öğrencilerin perspektif, derinlik ve anlatım biçimleri arasındaki farklılıkları gözlemlemeleri sağlanabilir. Sanatın yalnızca teknik bir üretim değil, aynı zamanda kültürel bir ifade biçimi olduğu üzerine değerlendirmeler yapılabilir. Öğrencilerin görsel örnekler üzerinde teknik ve estetik inceleme yapmaları teşvik edilebilir. Seçtikleri motif, figür veya renk uyumu üzerinden değerlendirme yapmaları ve tercihlerini gerekçelendirmeleri desteklenebilir. Bu süreçte sanatsal üretimin bilinçli tercihlerle şekillendiği fark ettirilebilir. Öğrencilerden minyatür tekniğinden esinlenerek kendi çalışmalarını oluşturmaları istenebilir. Hazırlanan çalışmaların belirli ölçütler doğrultusunda sunulması sağlanarak öğrencilerin ifade becerileri desteklenebilir. Oluşturulan çalışmalar sergilenebilir ve öğrencilerin bu süreçte eserlerini tanıtmaları teşvik edilebilir. Öğrencilerin eserlerin tarihsel ve estetik özelliklerini paylaşmaları sağlanarak kültürel farkındalık geliştirilebilir. Hazırlanan çalışmaların ayraç, takvim veya farklı günlük kullanım ürünlerine uygulanması desteklenerek sanatın yaşamla ilişkisi güçlendirilebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.1. Katılımcıların geleneksel sanatları tanımaları, tanıtımları ve bu sanatlarla ilgili etkinlikler yapmaları sağlanacaktır.
KADEME	Yetişkin Eğitimi
KAVRAMLAR	disiplin, duyarlılık, emeğe saygı, estetik, geleneksel sanatlar, kültürel miras, mekân bilinci, özgünlük, sanatsal ifade, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Yetişkin eğitiminde etkinlikler, geleneksel Türk sanatlarının estetik ve teknik özelliklerini tanımayı, bu sanatların kültürel mirasla ilişkisini kavramayı ve sanatsal üretim süreçlerini deneyimlemeyi destekleyecek şekilde yapılandırılabilir. Hat, tezhip, minyatür, ebru ve çini sanatlarına ait görsel örnekler incelenebilir. Eserler üzerinden bu sanatların temel özellikleri, kullanılan teknikler ve kompozisyon anlayışı üzerine değerlendirmeler yapılabilir. İnceleme sürecinde geleneksel sanatların kültürel mirasın önemli bir parçası olduğu vurgulanarak katılımcıların farkındalık geliştirmeleri sağlanabilir. Geleneksel sanatlarda kullanılan malzemeler ve üretim süreçlerine ilişkin bilgilendirmeler yapılabilir. Hat sanatında kullanılan araç-gereçler, tezhip sanatında yer alan motif ve süsleme unsurları örnekler üzerinden tanıtılabilir. Katılımcıların bu süreçte sanatın yalnızca görsel değil aynı zamanda teknik bir üretim süreci olduğunu fark etmeleri desteklenebilir. Katılımcılardan seçtikleri bir kelimeyi veya kendi isimlerini hat estetiğine uygun biçimde kâğıt üzerine yazmaları istenebilir. Yazı çalışmalarının tezhip motifleri ile zenginleştirilmesi sağlanarak kompozisyon oluşturma süreci deneyimlenebilir. Bu süreçte yazı ve süsleme unsurlarının dengeli yerleşimi konusunda rehberlik sağlanabilir. Hat ve tezhip sanatları örnekler üzerinden karşılaştırılarak bu sanatların estetik anlayışları ve kullanım amaçları üzerine değerlendirmeler yapılabilir. Katılımcıların benzerlik ve farklılıkları belirlemeleri teşvik edilerek analitik düşünme becerileri desteklenebilir. Katılımcıların hazırladıkları çalışmalar üzerinden değerlendirmeler yapılabilir. Kendi çalışmalarını inceleyerek estetik açıdan güçlü ve geliştirilebilecek yönlerini ifade etmeleri sağlanabilir. Akran geri bildirimi ile farklı bakış açıları kazanmaları desteklenebilir. Hat ve tezhip motiflerinin kullanıldığı kitap ayracı gibi ürünler hazırlanarak sanatın günlük yaşamla ilişkisi güçlendirilebilir. Hazırlanan ürünler sınıf ortamında veya sergi alanlarında paylaşılabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

ALT HEDEF 2

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.2. Öğrencilerin sanatçılar ve zanaatkarlarla etkileşimlerini artırmaya yönelik faaliyetler düzenlenecektir.
KADEME	Okul Öncesi
KAVRAMLAR	aidiyet, duyarlılık, emeğe saygı, empati, iş birliği, mekân bilinci, özgünlük, sanatsal ifade, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Okul öncesinde etkinlikler, çocukların sanatçı ve zanaatkar kavramlarını tanımalarını destekleyecek şekilde oyun ve keşif temelli olarak kurgulanabilir. Bu doğrultuda sınıf ortamında “sanatçı çantası” gibi dikkat çekici bir başlangıç etkinliğine yer verilebilir. İçerisinde farklı üretim araçlarının bulunduğu bir çanta üzerinden çocukların merak duyguları harekete geçirilebilir. Çantadan seçilen malzemeler incelenirken çocukların bu araçların kimler tarafından kullanıldığına ve ne işe yaradığına yönelik tahminlerde bulunmaları teşvik edilebilir. Sanatçı ve zanaatkarların ürettikleri ürünlere ait görseller ya da gerçek nesneler üzerinden inceleme etkinlikleri yapılabilir. Çocukların nesnelerin yapım sürecine ilişkin düşüncelerini ifade etmeleri desteklenebilir. Uygun durumlarda üretim süreçlerini yansıtan kısa video içeriklerinden yararlanılarak gözlem yapmaları sağlanabilir. Deneyim kazanmaya yönelik etkinliklerde çocukların farklı malzemelerle üretim yapmalarına fırsat tanınabilir. Kil veya oyun hamuru ile üç boyutlu çalışmalar yapılabilir, sünger baskı ile desen oluşturma denemeleri gerçekleştirilebilir ya da basit dokuma çalışmaları uygulanabilir. Çocukların farklı malzemeleri denemeleri, üretim sürecinde aktif rol almaları ve özgün ürünler ortaya koymaları desteklenebilir. Etkinlikler, sınıf içinde oluşturulacak küçük sergi alanları ile zenginleştirilebilir. Çocukların kendi çalışmalarını arkadaşlarına tanıtımalarına ve üretim süreçlerini paylaşmalarına imkân tanınabilir. Sanatçı ve zanaatkarların da ürettiklerini başkalarıyla paylaştıkları vurgulanarak çocukların üretime yönelik farkındalıkları geliştirilebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.2. Öğrencilerin sanatçılar ve zanaatkarlarla etkileşimlerini artırmaya yönelik faaliyetler düzenlenecektir.
KADEME	İlkokul
KAVRAMLAR	duyarlılık, emeğe saygı, estetik, geleneksel sanatlar, iş birliği, kültürel miras, mekân bilinci, özgünlük, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	İlkokul kademesinde etkinlikler, öğrencilerin sanatçı ve zanaatkarların üretim süreçlerini tanımasını ve deneyimlemelerini destekleyecek şekilde kurgulanabilir. Bu kapsamda bir seramik ustasının çalışma sürecini yansıtan video, görsel ya da çevrim içi sunumlar sınıf ortamına taşınabilir. Öğrencilerin kil ve seramik malzemelerinin özelliklerini fark etmeleri, kilin yoğrulması, şekillendirilmesi ve süslenmesi gibi aşamaları incelemeleri sağlanabilir. İzleme sırasında öğrencilerin kullanılan araçlara, el hareketlerine ve üretim biçimlerine dikkat etmeleri teşvik edilebilir. İnceleme etkinliklerinin ardından öğrencilerin kendi tasarım fikirlerini oluşturmalarına fırsat tanınabilir. Küçük hayvan figürleri, basit kaplar, süs eşyaları veya magnet gibi ürünler tasarımları desteklenebilir. Bu fikirlerin basit eskiz çizimleriyle ifade edilmesi sağlanabilir. Devamında öğrencilerin kil ile doğrudan üretim yapabilecekleri uygulamalara yer verilebilir. Kilin yoğrulması ve elde şekillendirilmesi yoluyla tasarlanan objeler oluşturulabilir. Yüzeylerde çubuk, spatula gibi araçlar kullanılarak çizgiler, dokular ve desenler oluşturulabilir. Kuruma sonrasında çalışmaların boyanması ve kişisel tercihlere göre süslenmesi için uygun ortamlar hazırlanabilir. Ortaya çıkan ürünler sınıf içinde oluşturulacak sergi alanlarında bir araya getirilebilir. Öğrencilerin çalışmalarını arkadaşlarına tanıtmaları, tasarım fikirlerini ve üretim aşamalarını paylaşmaları desteklenebilir. Üretim sürecine ve emeğe yönelik farkındalık geliştirmeye yönelik paylaşımlara yer verilebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.2. Öğrencilerin sanatçılar ve zanaatkarlarla etkileşimlerini artırmaya yönelik faaliyetler düzenlenecektir.
KADEME	Ortaokul
KAVRAMLAR	disiplin, duyarlılık, estetik, emeğe saygı, geleneksel sanatlar, iş birliği, kültürel miras, özgünlük, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Ortaokul kademesinde etkinlikler, öğrencilerin düğüm tekniklerini keşfetmelerini ve kendi tasarımlarını oluşturmalarını oyun ve deneyim odaklı şekilde destekleyecek şekilde planlanabilir. Sınıfta veya uygun bir alanda “Düğüm Atölyesi” oluşturulabilir. Atölye içinde zanaatkarların ürünlerinden örnekler, ip çeşitleri ve basit malzemeler sergilenabilir. Öğrenciler, canlı uygulamalar, video veya sunumlar aracılığıyla zanaatkarın ipleri nasıl kullandığını, düğüm tekniklerini ve tasarım sürecini gözlemleyebilir. Bu sanat etkinliği ile öğrencilerin izledikleri süreçle ilgili merak ettikleri soruları konuk ustaya yöneltebilecekleri bir soru-cevap bölümü tasarlanabilir. Gözlemden sonra öğrenciler kendi tasarımlarını planlayabilir. Küçük gruplar hâlinde veya bireysel olarak hangi ürünleri yapmak istediklerini tartışabilir, eskizler çizebilir ve malzemelerini seçebilirler. Düğüm tekniklerini ve desen planlarını belirlerken zanaatkarların örneklerinden esinlenmeleri teşvik edilebilir. Öğrenciler planladıkları ürünleri ip ve düğüm teknikleriyle üretmeye başlayabilir. Çalışırken farklı düğüm tekniklerini denemeleri, ipleri etkin ve yaratıcı şekilde kullanmaları ve ürünleri estetik açıdan tamamlamaları sağlanabilir. Öğrenciler birbirlerinin çalışmalarını gözlemleyebilir ve uygulama sırasında fikir alışverişi yapabilirler. Etkinlik sonunda öğrencilerin ürettikleri eserler “Mini Atölye Sergisi” veya “Düğüm Defilesi” adıyla sergilenebilir. Öğrenciler ürünlerini arkadaşlarına tanıtabilir, hangi teknikleri kullandıklarını ve tasarım kararlarını paylaşabilirler. Bu süreç, öğrencilerin hem özgün tasarım yeteneklerini geliştirmelerini hem de iş birliği ve estetik farkındalıklarını artırmalarını destekleyebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.2. Öğrencilerin sanatçılar ve zanaatkârlarla etkileşimlerini artırmaya yönelik faaliyetler düzenlenecektir.
KADEME	Lise
KAVRAMLAR	duyarlılık, emeğe saygı, estetik, geleneksel sanatlar, iş birliği, kültürel miras, mekân bilinci, özgünlük, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Lise kademesinde etkinlikler, öğrencilerin dokuma zanaatını hem gözlemlemelerini hem de kendi tasarımlarını deneyimlemelerini sağlayacak şekilde planlanabilir. Sınıfta veya uygun bir alanda “Dokuma Atölyesi” oluşturulabilir. Öğrenciler, dokuma ustalarının üretim süreçlerini gösteren videolar veya görseller üzerinden iplerin hazırlanışını, dokuma düzeninin kurulmasını ve motiflerin yüzeyde oluşturulmasını gözlemleyebilir. Estetik unsurları fark etmeleri için renk uyumu, motif düzenleri ve yüzey kompozisyonları üzerinde durulabilir. Öğrenciler gözlemleri doğrultusunda zanaatkârın üretim süreci ile sanatsal tasarım arasındaki ilişkiyi tartışabilir. Gözlem sonrası öğrenciler kendi dokuma tasarımlarını planlayabilir. Ürünlerinin amacı, boyutu ve kullanım alanını belirleyebilir; motif düzeni, renk ilişkileri, ritim ve tekrar gibi tasarım ilkelerini göz önünde bulundurarak eskizler oluşturabilirler. Bu aşamada öğretmen, öğrencilerin tasarım kararlarını özgün biçimde geliştirmelerini destekleyebilir. Planlama tamamlandıktan sonra öğrenciler tasarımlarını dokuma düzenekleri üzerinde ipleri geçirerek üretebilir. Farklı ip dokuları, renk geçişleri ve yüzey dokuları deneyebilir, üretim sürecinde tasarım kararlarını gözden geçirerek estetik bir bütünlük oluşturabilirler. Üretim sırasında öğrenciler birbirlerinin çalışmalarını inceleyebilir ve fikir alışverişi yapabilirler. Etkinliğin sonunda öğrenciler ürettikleri dokuma ürünlerini “Mini Dokuma Sergisi” veya “Atölye Sunumu” adıyla sergileyebilir. Çalışmalarını tanıtarak motifleri, renk seçimlerini ve üretim sürecini paylaşabilir, birbirlerine geri bildirim sunabilirler. Ayrıca dokuma zanaatının kültürel miras içindeki önemini ve sanat ile toplum arasındaki ilişkiyi tartışabilirler.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.2. Öğrencilerin sanatçılar ve zanaatkârlarla etkileşimlerini artırmaya yönelik faaliyetler düzenlenecektir.
KADEME	Yetişkin Eğitimi
KAVRAMLAR	duyarlılık, emeğe saygı, estetik, geleneksel sanatlar, kültürel miras, sanatsal ifade, sorumluluk, özgünlük, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Yetişkin eğitimi için takı tasarımı ve metal işleme etkinliklerinde katılımcıların malzeme ve teknikleri tanımaları, zanaatkâr etkileşimi ile üretim disiplini kavramaları ve yaratıcı ifade becerilerini geliştirmeleri hedeflenmelidir. Öğretim süreci; kuramsal bilgi, gözlem, uygulama, yorumlama ve üretim aşamalarını kapsayan çok yönlü bir yapı içinde planlanabilir. Katılımcılar etkinliğe başlamadan önce tel ve işlenebilir metal malzemeler, pense teknikleri, tasarım ilkeleri ve zanaatkâr üretim süreçleri üzerine bilgilendirici kısa sunumlar izleyebilirler. Bu sunumlarda tel ile şekil verme, süsleme, tasarım planlaması gibi temel teknikler ele alınabilir. Teorik bilgilendirmeyi desteklemek amacıyla sanatçı buluşmaları veya atölye ziyaretleri düzenlenebilir. Katılımcılar, zanaatkârın üretim sürecini gözlemleyerek kullanılan malzemeler, teknikler ve üretim disiplinleri hakkında doğrudan deneyim kazanabilirler. Fiziksel ziyaret mümkün değilse çevrim içi söyleşiler veya video gösterimleri kullanılabilir. Uygulama aşamasında katılımcılar, kendi takı tasarımlarını planlayarak üretime geçebilir. Malzeme seçimleri, tel şekillendirme, süsleme ve estetik düzenlemeler yapılabilir. Üretim sürecinde zanaatkâr gözlemleri ile katılımcılar, tekniklerini geliştirir ve yaratıcı kararlarını güçlendirebilir. Etkinliğin sonunda katılımcılar, ürettikleri takıları sergi veya paylaşım ortamlarında sunabilir. Çalışma süreçlerini açıklayarak tasarım, malzeme ve teknik tercihlerini aktarabilir. Değerlendirme sırasında katılımcılar birbirlerinin tasarımlarını inceleyerek estetik ve yaratıcı çözümler üzerine geri bildirim verebilir.

ALT HEDEF 3

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.3. Öğrencilerin sahne sanatlarına katılımları artırılacaktır.
KADEME	Okul Öncesi
KAVRAMLAR	aidiyet, duyarlılık, empati, estetik, iş birliği, mekân bilinci, sanatsal ifade, özgünlük, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Okul öncesi düzeyde sahne sanatlarına katılım; beden dili, ritim, oyun ve duygu ifadesi odağında ele alınmalıdır. Bu doğrultuda öğrencilerin sahne üzerinde aktif rol almalarına, birlikte hareket etmelerine ve kendilerini ifade etmelerine imkân tanıyan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin sahne deneyimi kazanmaları amacıyla müzik eşliğinde kısa hikâye canlandırmaları yapılabilir. Hikâyelerde yer alan karakterlerin duygu durumlarını beden dili ve hareketlerle ifade etmeleri desteklenebilir. Farklı müzik türleri kullanılarak öğrencilerin ritme uygun hareket etmeleri ve duyguya göre beden dili kullanmaları sağlanabilir. Müzik ile hareket arasındaki ilişkiyi fark etmeleri teşvik edilebilir. Basit ritim çalgılarıyla ritim çalışmaları yapılarak öğrencilerin bu ritimler eşliğinde sahne üzerinde hareket etmeleri sağlanabilir. Kukla, maske veya basit materyaller kullanılarak öğrencilerin rol almaları ve kısa canlandırmalar yapmaları desteklenebilir. Küçük gruplar oluşturularak öğrencilerin birlikte hareket ettikleri kısa drama veya müzikli gösteriler hazırlamaları sağlanabilir. Bu süreçte iş birliği ve uyum becerilerinin gelişimi desteklenebilir. Öğrencilerin bir hayvanı, mesleği ya da karakteri taklit ederek sahneye çıkmaları ve arkadaşlarının bu rolleri tahmin etmeleri sağlanabilir. Ritim eşliğinde sahne üzerinde yürüyüş, duruş ve yön değiştirme çalışmaları yaptırılarak sahne farkındalığı geliştirilebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ

SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.3. Öğrencilerin sahne sanatlarına katılımları artırılacaktır.
KADEME	İlkokul
KAVRAMLAR	duyarlılık, empati, estetik, iş birliği, mekân bilinci, sanatsal ifade, sorumluluk, özgüven, özgünlük, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	İlkokul kademesinde sahne sanatlarına katılım; ifade, rol yapma, iş birliği ve özgüven geliştirme odağında ele alınabilir. Bu doğrultuda öğrencilerin sahne üzerinde aktif rol almalarına, performans sergilemelerine ve birlikte üretim yapmalarına imkân tanıyan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin sahne deneyimi kazanmalarını desteklemek amacıyla müzikli hikâye canlandırmaları yapılabilir. Hikâyelerde yer alan karakterlerin duygu durumlarını yansıtan beden dili ve hareketler geliştirmeleri teşvik edilebilir. Öğrenciler küçük gruplara ayrılarak kısa sahne etkinlikleri hazırlayabilir; bu süreçte şarkı söyleme, ritim tutma veya basit dramatik canlandırmalar gerçekleştirebilir. Grup içinde görev paylaşımı yapılarak öğrencilerin sorumluluk almaları ve iş birliği içinde çalışmalarını desteklenebilir. Farklı tempolarda ve türlerde müzikler dinletilerek öğrencilerin müziğin karakterine uygun hareketler geliştirmeleri sağlanabilir. Müzik ile hareket arasındaki ilişkiyi fark etmeleri desteklenebilir. Ritim çalgıları kullanılarak basit ritim kalıpları oluşturulabilir ve bu ritimler sahne etkinliklerine dâhil edilebilir. Öğrencilerin ritim eşliğinde hareket etmeleri ve performanslarını ritme uyumlu şekilde sergilemeleri sağlanabilir. Öğrencilerin rol yapma becerilerini geliştirmek amacıyla farklı karakterleri canlandırmaları sağlanabilir. Günlük yaşamdan, masallardan veya hayal gücüne dayalı karakterler üzerinden canlandırmalar yapılabilir. Hazırlanan kısa sahne performansları sınıf içinde sunulabilir. Sunum sonrasında öğrencilerin performanslara ilişkin duygu ve düşüncelerini paylaşmaları sağlanabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.3. Öğrencilerin sahne sanatlarına katılımları artırılacaktır.
KADEME	Ortaokul
KAVRAMLAR	duyarlılık, disiplin, estetik, iş birliği, mekân bilinci, sanatsal ifade, sorumluluk, özgüven, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Ortaokul kademesinde sahne sanatlarına katılım; ifade, iş birliği, disiplin ve sahne uyumu odağında ele alınabilir. Bu doğrultuda öğrencilerin sahne üzerinde planlı ve uyumlu performanslar sergilemelerine imkân tanıyan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin sahne sanatlarına ilişkin farkındalıklarını artırmak amacıyla müzik, tiyatro ve dans gibi farklı sahne sanatlarının bir arada kullanıldığı etkinlikler gerçekleştirilebilir. Öğrencilerin bu alanlara ilişkin deneyimlerini paylaşmaları sağlanabilir. Öğrenciler küçük gruplara ayrılarak müzikli sahne etkinlikleri hazırlayabilirler. Gruplar bir şarkıyı ritim çalgılarıyla eşlik ederek seslendirebilir veya kısa bir hikâyeyi müzik ve drama unsurlarıyla sahneleyebilirler. Bu süreçte grup içi iş birliği ve sorumluluk paylaşımı desteklenebilir. Öğrencilerin ritim duygusunu geliştirmek amacıyla ritim çalışmaları yapılabilir. Öğrenciler basit ritim kalıpları oluşturabilir ve bu ritimleri sahne etkinliklerinde kullanabilirler. İstenirse öğrenciler beden perküsyonu kullanarak da ritim çalışmaları gerçekleştirebilirler. Öğrencilerin sahne düzeni ve performans planlama becerilerini geliştirmek amacıyla “İnsanlık” drama etkinliğinde görev paylaşımı yapılabilir. Bazı öğrenciler müzik eşliği oluştururken bazıları etkinliklerde rol alabilir veya sahne düzeni ile ilgilenebilir. Etkinlik sonunda, öğrencilerin hazırladığı müzikli sahne performansları “Okul Orkestrası / Müzik Dinletisi” gibi etkinliklerde sergilenebilir. Performans sonrasında öğrencilerin deneyimlerini paylaşmaları ve performansları değerlendirmeleri sağlanabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ

SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.3. Öğrencilerin sahne sanatlarına katılımları artırılacaktır.
KADEME	Lise
KAVRAMLAR	disiplin, duyarlılık, estetik, iş birliği, mekân bilinci, sanatsal ifade, sorumluluk, özgünlük, yorumlama, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Lise kademesinde sahne sanatlarına katılım; sanatsal ifade, estetik bütünlük, yorumlama ve özgünlük odağında ele alınmalıdır. Bu doğrultuda öğrencilerin sahne üzerinde çok yönlü ve nitelikli performanslar sergilemelerine imkân tanıyan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilere sahne sanatlarının kapsamı hakkında farkındalık kazandırmak amacıyla müzikli tiyatro, müzikal gösteriler, konser performansları ve farklı sahne uygulamalarına ilişkin örnekler incelenebilir. Öğrencilerin sahne sanatlarına ilişkin deneyimlerini ve gözlemlerini paylaşmaları sağlanabilir. Öğrenciler küçük gruplara ayrılarak müzikli bir sahne performansı hazırlayabilirler. Gruplar bir şarkıyı farklı çalgılar eşliğinde seslendirebilir, ritim eşliği oluşturabilir veya müzik eşliğinde kısa bir dramatik canlandırma gerçekleştirebilirler. Bu süreçte öğrencilerin sanatsal ifade ve yorum becerileri desteklenebilir. Öğrencilerin sahne performansı planlama becerilerini geliştirmek amacıyla performans hazırlama sürecinde görev paylaşımı yapılabilir. Bu süreçte bazı öğrenciler müzik icrası ile ilgilenirken bazı öğrenciler sahne düzeni, koreografi veya anlatım görevlerini üstlenebilirler. Performans sürecinde öğrencilerin ritim, tempo ve sahne uyumunu sağlayabilmeleri için prova çalışmaları yapılabilir. Bu süreçte öğrencilerin birbirlerine yapılandırılmış geri bildirim vermeleri ve performanslarını geliştirmeleri desteklenebilir. Hazırlanan sahne performansları sınıf ortamında veya okul içinde düzenlenen sanat etkinliklerinde sergilenabilir. Performans sonrasında öğrencilerin sahne deneyimlerini estetik ve teknik yönlerden değerlendirmeleri ve sürece ilişkin görüşlerini paylaşmaları sağlanabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.3. Katılımcıların sahne sanatlarına katılımları artırılacaktır.
KADEME	Yetişkin Eğitimi
KAVRAMLAR	duyarlılık, estetik, iş birliği, mekân bilinci, performans bilinci, sanatsal ifade, sorumluluk, özgünlük, yorumlama, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Yetişkin eğitiminde sahne sanatlarına katılım; sanatsal ifade, performans bilinci, estetik sunum ve sanat yoluyla iletişim odağında ele alınabilir. Bu doğrultuda katılımcıların sahne üzerinde bilinçli, etkili ve çok yönlü performanslar sergilemelerine imkân tanıyan etkinlikler düzenlenebilir. Katılımcıların sahne sanatlarına ilişkin farkındalıklarını artırmak amacıyla müzikli tiyatro, konser performansları, müzikli sahne gösterileri ve topluluk performanslarına ilişkin örnekler incelenebilir. Katılımcıların bu alanlara ilişkin deneyim ve gözlemlerini paylaşımları sağlanabilir. Katılımcılar küçük gruplar oluşturarak müzik temelli sahne etkinlikleri hazırlayabilirler. Gruplar bir şarkıyı çalgı eşliği ile seslendirebilir, ritim çalışmaları gerçekleştirebilir veya müzik eşliğinde kısa dramatik canlandırmalar hazırlayabilirler. Bu süreçte katılımcıların sanatsal ifade ve yorum becerileri desteklenebilir. Performans hazırlık sürecinde katılımcılar arasında görev paylaşımı yapılabilir. Bu süreçte bazı katılımcılar müzik icrası ile ilgilenirken bazıları sahne düzeni, anlatım veya performans planlama görevlerini üstlenebilirler. Bu görev dağılımı katılımcıların çok yönlü gelişimlerini destekleyecek şekilde yapılandırılabilir. Hazırlanan sahne etkinlikleri prova çalışmalarıyla geliştirilerek katılımcıların performanslarını daha etkili, uyumlu ve estetik bir biçimde sunmaları desteklenebilir. Bu süreçte katılımcıların birbirlerine geri bildirim vermeleri teşvik edilebilir. Etkinlik sürecinin sonunda hazırlanan performanslar katılımcılar tarafından sunulabilir. Sunum sonrasında katılımcıların sahne deneyimlerini estetik, teknik ve iletişim boyutlarıyla değerlendirmeleri ve süreç hakkında görüşlerini paylaşımları sağlanabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

ALT HEDEF 4

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.4. Öğrencilerin sosyal etkinlikler aracılığıyla sanatı bir araç olarak kullanabilecekleri sosyal sorumluluk projeleri ve etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	Okul Öncesi
KAVRAMLAR	aidiyet, duyarlılık, duygusal gelişim, empati, iş birliği, sanatsal ifade, sorumluluk, toplumsal duyarlılık, özgünlük, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Okul öncesi öğrenciler, yardımlaşma ve paylaşma temalı çocuk şarkılarıyla etkinliğe başlayabilir. Bu sırada ritim çalgıları kullanarak şarkılara eşlik eder ve birlikte müzik yapmanın keyfini deneyimleyebilirler. Öğretmen, arkadaşlık ve yardımlaşma üzerine kısa hikâyeler anlatarak öğrencilerin dikkatini bu temalara çekebilir. Hikâyeler, müzik ve hareketle canlandırılarak çocukların hem hayal güçleri hem de empati becerileri geliştirilebilir. Ardından öğrenciler küçük gruplara ayrılır ve arkadaşlık, paylaşma veya çevreyi koruma temalı basit müzikli etkinlikler hazırlayabilirler. Şarkı söyleme, ritim tutma ve küçük dramatik canlandırmalar, çocukların sosyal farkındalık ve iş birliği becerilerini destekleyebilir. Etkinliklerin sonunda her grup, hazırladıkları müzikli gösteriyi sınıf arkadaşlarına sunabilir. Bu süreç, birlikte sanat yapmanın mutluluk verici bir deneyim olduğunu fark etmelerini sağlayabilir ve paylaşmanın değerini pekiştirebilir.

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.4. Öğrencilerin sosyal etkinlikler aracılığıyla sanatı bir araç olarak kullanabilecekleri sosyal sorumluluk projeleri ve etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	İlkokul
KAVRAMLAR	disiplin, duyarlılık, estetik, geleneksel sanatlar, iş birliği, kültürel miras, sanatsal ifade, sorumluluk, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	İlkokul kademesindeki öğrencilere sanatın toplum yaşamındaki rolü kısa bir bilgilendirme ile anlatılabilir. Bu aşamada müzik etkinliklerinin insanların bir araya gelmesini, dayanışma duygusunun gelişmesini ve toplumsal farkındalık oluşmasını desteklediği örneklerle açıklanabilir. “Sanatla Sosyal Mesaj” Projesiyle öğrenciler, yardımlaşma, paylaşma ve çevre bilinci temalı şarkılar söyleyebilirler. Ritim çalgıları veya basit okul çalgıları ile şarkılara eşlik ederek birlikte müzik yapmanın keyfini deneyimleyebilirler. Öğrenciler küçük gruplara ayrılarak çevreyi koruma, arkadaşlık veya yardımlaşma gibi toplumsal temaları içeren kısa müzikli etkinlikler hazırlayabilirler. Etkinlikler şarkı söyleme, ritim çalışmaları veya müzik eşliğinde küçük dramatik canlandırmalar şeklinde gerçekleştirilebilir. Her grup hazırladığı etkinliği sınıf ortamında veya okul içinde düzenlenen küçük gösterilerde sunabilir. Bu süreç, öğrencilerin birlikte sanat yapmanın toplumsal dayanışmayı güçlendirdiğini fark etmelerini sağlayabilir ve paylaşma bilincini pekiştirebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.4. Öğrencilerin sosyal etkinlikler aracılığıyla sanatı bir araç olarak kullanabilecekleri sosyal sorumluluk projeleri ve etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	Ortaokul
KAVRAMLAR	duyarlılık, estetik, farklılıklara saygı, iş birliği, kültürel miras, sanatsal ifade, sorumluluk, toplumsal duyarlılık, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Ortaokul kademesinde öğrenciler sanatın toplumsal farkındalık oluşturmada nasıl kullanılabileceğini keşfedebilirler. Bu amaçla, öğrenciler küçük gruplara ayrılarak çevreyi koruma, yardımlaşma, doğa sevgisi veya toplumsal dayanışma gibi temalardan birini seçebilirler. Seçilen tema doğrultusunda öğrenciler kısa müzikli drama etkinlikleri hazırlayabilir. Örneğin, grup üyeleri yardımlaşma temalı bir kısa hikâyeyi müzik ve hareketle canlandırabilir, çevre bilinci temasını afişler ve ritim eşliğinde sahneleyecek bir performansa dönüştürebilirler. Öğrenciler ritim çalgıları, tef, marakas veya basit okul çalgıları kullanarak şarkılara ve gösterilerine eşlik edebilirler. Gruplar, “Sanatla Sosyal Mesaj” Projesi kapsamında (çevre, barış, sağlık temalı) hazırladıkları etkinliği okul genelinde düzenlenen “Sanat ve Toplum” etkinlik günlerinde sunabilir. Sunum sırasında öğrenciler, seçtikleri temayı, kullandıkları teknikleri ve estetik kararlarını arkadaşlarına anlatabilirler. Bu süreç, öğrencilerin sanat yoluyla toplumsal mesaj iletebileceklerini fark etmelerini sağlayabilir. Etkinlik sonunda öğrenciler, hazırladıkları performans veya müzikli etkinliğin toplumsal etkilerini tartışabilir ve birlikte değerlendirebilirler. Ayrıca öğrenciler, sınıf panolarında veya okul koridorlarında sergilenecek poster ve afiş tasarımları oluşturabilirler.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.4. Öğrencilerin sosyal etkinlikler aracılığıyla sanatı bir araç olarak kullanabilecekleri sosyal sorumluluk projeleri ve etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	Lise
KAVRAMLAR	empati, estetik, farklılıklara saygı, iş birliği, kültürel miras, sanatsal ifade, sorumluluk, toplumsal duyarlılık, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Lise kademesinde sanatın sosyal sorumluluk bağlamında kullanımı; empati, toplumsal duyarlılık ve sanat yoluyla ifade odağında ele alınabilir. Bu doğrultuda öğrencilerin sanatı toplumsal farkındalık oluşturma ve sosyal etki üretme aracı olarak kullanabilecekleri etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin sanatın toplumsal farkındalık oluşturmada üstlendiği rolü kavramalarını desteklemek amacıyla çevre bilinci, toplumsal dayanışma, kültürel mirasın korunması ve yardım faaliyetlerine yönelik örnekler incelenebilir. Öğrencilerin bu alanlara ilişkin gözlem ve deneyimlerini paylaşmaları sağlanabilir. Öğrenciler küçük gruplar oluşturarak toplumsal bir konu belirleyebilirler. Bu konular çevre bilinci, sosyal yardımlaşma, engellilere yönelik farkındalık, kültürel değerlerin korunması ve sağlıklı yaşam gibi temaları içerebilir. Gruplar belirledikleri konu doğrultusunda iş birliği içinde müzik temelli bir etkinlik veya sahne performansı hazırlamaya teşvik edilebilir. Bu etkinlikler şarkı söyleme, müzikli sahne gösterisi hazırlama veya müzik eşliğinde kısa dramatik canlandırmalar şeklinde gerçekleştirilebilir. Bu süreçte öğrencilerin sanat yoluyla mesaj üretmeleri ve toplumsal etki oluşturmaları desteklenebilir. Hazırlanan sanat çalışmaları okul içinde düzenlenen sanat günlerinde, sosyal sorumluluk etkinliklerinde veya farkındalık programlarında sunulabilir. Öğrencilerin sanat yoluyla topluma katkı sağlayabileceklerini deneyimlemeleri desteklenebilir. Etkinlik sonunda öğrencilerin gerçekleştirdikleri sanat faaliyetinin toplumsal etkilerini değerlendirmeleri ve sürece ilişkin görüşlerini paylaşmaları sağlanabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.4. Öğrencilerin sosyal etkinlikler aracılığıyla sanatı bir araç olarak kullanabilecekleri sosyal sorumluluk projeleri ve etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	Yetişkin Eğitimi
KAVRAMLAR	empati, farklılıklara saygı, iş birliği, kapsayıcılık, kültürel miras, sanatsal ifade, sorumluluk, toplumsal duyarlılık, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Yetişkin eğitimi düzeyinde sanatın sosyal sorumluluk bağlamında kullanımı; toplumsal duyarlılık, kapsayıcılık ve sanat yoluyla sosyal katılım odağında ele alınmalıdır. Bu doğrultuda katılımcıların sanatı bir ifade ve etki aracı olarak kullanabilecekleri etkinlikler düzenlenebilir. Katılımcıların sanatın toplumsal yaşam üzerindeki etkisini fark etmelerini desteklemek amacıyla çevre bilinci, kültürel değerlerin korunması, toplumsal dayanışma ve sosyal yardım faaliyetlerine ilişkin örnekler incelenebilir. Katılımcıların bu alanlara ilişkin gözlem ve deneyimlerini paylaşmaları sağlanabilir. Katılımcılar küçük gruplar oluşturarak toplumsal bir konu belirleyebilirler. Bu konular çevre bilinci, sosyal yardımlaşma, kültürel mirasın korunması ve toplum sağlığı gibi temaları içerebilir. Gruplar belirledikleri konu doğrultusunda müzik temelli bir etkinlik hazırlayabilirler. Bu etkinlikler konser, müzikli performans, sahne gösterisi veya sanat etkinliği şeklinde gerçekleştirilebilir. Bu süreçte katılımcıların sanat yoluyla mesaj üretmeleri ve toplumsal farkındalık oluşturmaları desteklenebilir. Hazırlanan sanat çalışmaları topluluk merkezlerinde, kültür etkinliklerinde veya sosyal sorumluluk programlarında sunulabilir. Katılımcıların sanat yoluyla topluma katkı sağlayabileceklerini deneyimlemeleri desteklenebilir. Etkinlik sonunda katılımcıların gerçekleştirdikleri sanat faaliyetinin toplumsal etkilerini değerlendirmeleri ve süreçle ilgili deneyimlerini paylaşmaları sağlanabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

ALT HEDEF 5

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.5. Öğrencilerin sanatın farklı alanları aracılığıyla kendilerini ifade etme becerilerini geliştirecek etkinlikler düzenlenecektir
KADEME	Okul öncesi
KAVRAMLAR	duyarlılık, duyuşsal öğrenme ve çoklu duyu kullanımı, estetik, imgelem, keşif temelli öğrenme, kendilik bilinci, mekân bilinci, oyun temelli öğrenme, sanatsal ifade, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Okul öncesinde öğrenciler için oyun temelli ve keşfetmeye dayalı öğrenme ortamları oluşturularak öğrencilerin görsel sanat unsurlarını tanımları sağlanabilir. Böylelikle sanatsal üretim sürecinde estetik farkındalık kazanmaları mümkün hâle gelir. Etkinliğin başlangıcında sanat kavramının anlamlandırılmasını sağlamak amacıyla hayal gücünü harekete geçirecek kısa bir hikâye anlatımı yapılabilir. Öğretmen “Bir gün gökyüzünde uçan renkli bir kuş vardı. Kanatlarında mavi, sarı ve kırmızı renkler parlıyordu. Uçtukça gökyüzünde renkli izler bırakıyor, geçtiği yerlere neşe saçıyordu. Bir sabah bu kuş, yeni renkler ve şekiller keşfetmek için uzun bir yolculuğa çıkmaya karar verdi.” şeklinde başlayan bir hikâye ile etkinliği başlatabilir. Daha sonra öğrencilerden hikâyenin nasıl devam edebileceğini düşünmelerini ve kendi fikirlerini paylaşmalarını isteyebilir. Hikâyede yer alan karakterler ve ortam hakkında kısa bir sohbet yapılabilir. Öğrencilerin dikkat ve gözlem becerilerini geliştirmek amacıyla farklı sanat çalışmalarına ait sade ve anlaşılır görseller incelenebilir. Bu görseller üzerine sohbet edilerek öğrencilerin görsel unsurları fark etmeleri desteklenebilir. Öğretmen “Bu çalışmada kullanılan malzemeler neler olabilir?”, “Bu sanat çalışmasında hangi renkleri, şekilleri veya desenleri görüyorsunuz?” gibi sorular yönelterek öğrencilerin görsel düşünme ve yorumlama becerilerini geliştirebilir. Etkinliğin sonunda öğrencilerin yaptıkları çalışmalar hakkında konuşabilecekleri ve birbirlerinin çalışmalarını inceleyebilecekleri kısa bir paylaşım ortamı oluşturulabilir. Öğretmen, öğrencilerin anlatımlarını destekleyerek sanatın duyuş ve düşünceleri paylaşmanın etkili yollarından biri olduğunu vurgulayabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.5. Öğrencilerin sanatın farklı alanları aracılığıyla kendilerini ifade etme becerilerini geliştirecek etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	İlkokul
KAVRAMLAR	duyarlılık, estetik, hendese (geometrik düzen), iş birliği, kendilik bilinci, mekân bilinci, sanatsal ifade, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	İlkokul kademesinde öğrencilere sanatın ifade gücünü kavrayabilmeleri amacıyla “Sanat kendimizi ifade etmemize nasıl yardımcı olur?” gibi sorular üzerinden kısa bir sınıf içi fikir alışverişi başlatılabilir. Bu süreçte öğrencilerin düşüncelerini paylaşmaları ve farklı görüşleri dinlemeleri sağlanabilir. Öğrencilerin farklı sanat alanlarında üretilmiş çalışmalarla tanışmaları sağlanabilir. Öğrencilere resim, heykel, tasarım, üç boyutlu çalışmalar gibi farklı sanat örnekleri inceletilerek sanatçıların çevrelerinden ve gözlemlerinden nasıl ilham aldıkları açıklanabilir. Gözlem ve yorumlama becerilerini geliştirmek amacıyla öğrencilere farklı sanat alanlarına ait örnek çalışmalar inceletilebilir. Bu aşamada resim, heykel, seramik ya da tasarım çalışmalarına ait görseller üzerinden kısa bir değerlendirme yapılabilir. Öğretmen; çalışmalarda kullanılan renk, biçim ve doku özelliklerine yönlendirmek amacıyla öğrencilere “Bu çalışmada hangi renkler dikkatinizi çekiyor?”, “Bu sanat eserinin yüzeyi size nasıl görünüyor?”, “Bu çalışma iki boyutlu mu yoksa üç boyutlu mu?” gibi sorular yönelterek onların görsel düşünme becerilerini geliştirmelerini destekleyebilir. Uygulama aşamasında öğrenciler hem iki boyutlu hem de üç boyutlu sanat çalışmaları yapabilecekleri etkinliklere yönlendirilebilirler. Örneğin “Hayalimdeki Park” temasıyla öğrencilere bir çalışma yaptırılabilir. Öğrenciler karton, renkli kâğıt, mukavva, oyun hamuru, geri dönüşüm malzemeleri, küçük kutular gibi materyaller kullanarak üç boyutlu bir park modeli tasarlayabilirler. Çalışmalarına ağaçlar, banklar, oyun alanları veya hayali yapılar ekleyerek kendi tasarımlarını oluşturabilirler. Etkinliğin sonunda öğrencilerin yaptıkları çalışmaları arkadaşlarıyla paylaşabilecekleri kısa bir sunum ortamı oluşturulabilir. Her öğrenci tasarladığı çalışmayı tanıtarak hangi malzemeleri kullandığını, tasarımında neler anlatmak istediğini ve çalışmayı yaparken nasıl bir süreç izlediğini açıklayabilir. Öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını incelemeleri ve saygı çerçevesinde olumlu geri bildirimlerde bulunmaları teşvik edilebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ

SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.5. Öğrencilerin sanatın farklı alanları aracılığıyla kendilerini ifade etme becerilerini geliştirecek etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	Ortaokul
KAVRAMLAR	duyarlılık, estetik, hendese (geometrik düzen), imgelem, iş birliği, kendilik bilinci, mekân bilinci, sanatsal ifade, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Ortaokul kademesinde öğrencilere resim, heykel, grafik tasarım, dijital sanat, Türk geleneksel sanatları (minyatür, ebru, hat, tezhip vb.) gibi farklı alanlardan seçilmiş görsellerden örnekler sunulur. Bu eserlerin hangi duygu veya düşünceleri yansıttığı üzerine beyin fırtınası yaptırılabilir. Ardından öğrencilerden çevre sorunları, kültürel değerler, doğa sevgisi, arkadaşlık, okul yaşamı gibi bireysel ya da toplumsal temalar arasından günlük yaşamlarında dikkatlerini çeken bir konu seçmeleri istenir. Öğrenciler seçtikleri konuyu ister çağdaş sanat yaklaşımlarından ister Türk geleneksel sanatları veya motif ve düzenleme anlayışlarından esinlenerek yorumlayabilir. Öğrenciler seçtikleri konu ile ilgili ilk taslaklarını eskiz defterlerine çizebilir. Bu süreçte öğrencilere kompozisyon düzeni, nesnelerin yerleşimi, ön, orta ve arka plan ilişkisi, renk kullanımı gibi görsel düzenleme unsurlarına ilişkin yönlendirici sorular sorulabilir. Taslaklarını geliştiren öğrencilerin; resim, kolaj, üç boyutlu çalışma veya dijital tasarım tekniklerinden birini seçerek özgün bir sanat çalışması üretmeleri desteklenir. Çalışmalar tamamlandıktan sonra öğrencilerden eserlerini sınıfta sunmaları ve çalışmalarında hangi duygu veya düşünceleri ifade etmek istediklerini açıklamaları istenir. “Sanatla Tanışıyoruz” sergisiyle eserlerin sunumu gerçekleştirilebilir. Süreç, öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını inceleyerek eserlerin estetik özellikleri hakkında görüşlerini paylaşmaları ve sanatın ifade gücü üzerine sınıf içinde kısa bir değerlendirme yapmaları ile tamamlanabilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.5. Öğrencilerin sanatın farklı alanları aracılığıyla kendilerini ifade etme becerilerini geliştirecek etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	Lise
KAVRAMLAR	duyarlılık, estetik, hendese (geometrik düzen), imgelem, iş birliği, kendilik bilinci, mekân bilinci, sanatsal ifade, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Lise kademesinde öğrencilere, “Görsel sanatların farklı alanları duygu ve düşüncelerin ifade edilmesinde nasıl yardımcı olur?”, “Bir görsel sanat eserini etkili kılan özellikler nelerdir?” ve “Görsel sanatların farklı alanları toplumsal duyarlılığın gelişmesine nasıl katkı sağlar?” gibi sorular yöneltilerek öğrencilere görsel sanatların ifade olanakları, estetik özellikleri ve toplumsal etkileri üzerine düşünceleri ve tartışmaları sağlanabilir. Bu kapsamda farklı görsel sanat disiplinlerine ait örnek çalışmalar incelenerek öğrencilerin eserlerdeki estetik özellikleri, anlatım biçimlerini ve ifade gücünü değerlendirmeleri desteklenebilir. Öğrenciler, resim, heykel, kolaj, fotoğraf, grafik tasarım veya dijital sanat gibi farklı görsel sanat alanlarında çalışmalar gerçekleştirebilir. Örneğin öğrenciler seçilen bir tema doğrultusunda kolaj tekniğini kullanarak farklı görselleri bir araya getirdikleri özgün bir kompozisyon oluşturabilir; bu süreçte seçtikleri görseller aracılığıyla duygu ve düşüncelerini görsel bir anlatıma dönüştürebilirler. Öğrenciler seçtikleri görsel sanat alanı doğrultusunda yaptıkları çalışmalarını sınıf içinde sunum yaparak paylaşabilirler. Bu süreçte öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını incelemeleri, farklı görsel sanat disiplinlerinin ifade olanaklarını fark edebilmele-ri ve geri bildirimlerde bulunmaları desteklenebilir. Etkinlik sonunda öğrencilerin ürettikleri çalışmalar, okul içinde düzenlenecek bir sergide veya dijital paylaşım ortamında sergilenebilir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
SOSYAL ETKİNLİKLER POLİTİKA BELGESİ
SANAT TEMASI UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEMA	Sanat
ALT HEDEF	S.5. Öğrencilerin sanatın farklı alanları aracılığıyla kendilerini ifade etme becerilerini geliştirecek etkinlikler düzenlenecektir.
KADEME	Yetişkin Eğitimi
KAVRAMLAR	duyarlılık, estetik, imgelem, kendilik bilinci, kimlik, kültürel miras, sanatsal ifade, üretkenlik, yaratıcılık
FAALİYET ÖNERİLERİ	Yetişkin eğitiminde sanat yoluyla kendini ifade etme; kendilik bilinci, kimlik ve sanat ilişkisi, anlam üretimi ve kültürel sürdürülebilirlik odağında ele alınabilir. Bu doğrultuda katılımcıların farklı sanat alanları aracılığıyla bireysel deneyimlerini, düşüncelerini ve duygularını ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenebilir. Resim, heykel, fotoğrafçılık, mimarlık, dijital sanatlar, grafik tasarım ve seramik gibi sanat dallarının tarihsel gelişimi ile toplumun kültürel kimliğini yansıtmaya gücü üzerine sunumlar yapılabilir. Bu sunumlar aracılığıyla sanat alanlarının farklı özellikleri ele alınarak soru-cevap yöntemiyle konu üzerinde inceleme gerçekleştirilebilir; katılımcıların görsel sanat alanlarını farklı dönemlere ait eserler üzerinden karşılaştırarak tartışmaları sağlanabilir. Örneğin İslam sanatındaki hat ve geometrik bezeme anlayışı ile Batı sanatında figüratif anlatımın öne çıktığı resim örnekleri birlikte incelenerek sanatın farklı kültürlerde ve dönemlerde nasıl biçimlendiği üzerine değerlendirmeler yapılabilir. Resim, heykel, kolaj, fotoğraf, grafik tasarım veya dijital sanat alanlarından belirlenen bir alana yönelik uygulamalar yapılarak ilgili alanın temel tekniklerinin deneyimlenmesi sağlanabilir. Bu çalışmalar uygun öğrenme ortamlarında veya atölyelerde bireysel ya da grup çalışmaları şeklinde gerçekleştirilebilir. Katılımcıların özgün projeler geliştirmeleri, seçtikleri sanat alanının tekniklerini kullanmaları ve kendi tasarımlarına dayalı eserler üretmeleri teşvik edilebilir. Üretilen çalışmaların sunulduğu, tasarım süreçlerinin açıklandığı ve estetik ölçütler doğrultusunda geri bildirimlerin verildiği değerlendirme oturumları düzenlenebilir. Süreç sonunda ortaya çıkan ürünler seçilen bir mekânda ya da dijital paylaşım ortamlarında sergilenebilir. Katılımcıların yaptıkları çalışmalar üzerinden düşünmeleri ve kazandıkları farkındalıkları ifade etmeleri sağlanabilir. Katılımcılar ayrıca seçtikleri sanat alanının teknik özellikleri, estetik dili ve kültürel bağlamı hakkında edindikleri görüşleri örnekler üzerinden açıklayarak değerlendirme yapabilirler. Bu süreçte katılımcıların sanat yoluyla kendilerini ifade etme, anlam üretme ve sanat aracılığıyla güçlenme deneyimleri desteklenmiş olur.



